

# Dansinstituut Crielaars al 40 jaar 't werkterrein van oud-Waalwijker

**DEN BOSCH/WAALWIJK** — Leo Crielaars verhuisde in 1928 van de Langstraat naar Amsterdam en omdat hij, zoals doorgaans elke jongen graag wilde gaan dansen, ging hij op les bij het bekende dansinstituut Klinkert in Amsterdam. Dat werd in feite de aanleiding tot zijn dansleraarschap, want niet alleen 't dansen trok hem aan, hij wilde verder en zelf dansleraar worden. Na een 4-jarige cursus behaalde hij het diploma dansleraar en begon als assistent in Zaandam. Hij was toen amper 20 jaar. In 1933 keerde hij terug naar 't zuiden, naar Waalwijk, zijn geboorteplaats, waar hij, evenals in Tilburg, Breda en Eindhoven zijn eerste danscursussen gaf.

Weer vier jaar later vestigde hij zich in een herenhuis aan de Stationsweg 17 te 's-Hertogenbosch, waar hij een eigen dansinstituut begon, dat heden ten dage daar nog gevestigd is. Intussen behaalde hij naast het Nederlandse, ook het Belgische, Engelse en Franse diploma dansleraar. Later organiseerde hij wedstrijden, waaronder - in de jaren 1936—1939 - de Zuidnederlandse kampioenschappen. Na de oorlog had Leo Crielaars vele jaren een balletschool.

Duizenden heeft de heer Crielaars 't dansen geleerd, meest jonge mensen, maar ook ouderen. Hij had - en heeft nog - behalve uit Den Bosch en omgeving veel cursisten van ver buiten Den Bosch. Als men de inschrijvingen voor dit seizoen bijvoorbeeld ziet, dan zijn daar cursisten bij uit Amsterdam, Bilthoven, Bloemendaal, Waalwijk en zelfs uit België. In het keurig bijgehouden adresboek van cursisten staan veel zéér bekende namen uit de hogere kringen. Ook nú ontmoet hij in zijn sfeervolle danszaal met de exclusieve bar waar men na afloop van de les gezellig 'n consumptie bij kaarslicht kan drinken, néé cursisten van wie de ouders vroeger bij hem het dansen hebben geleerd. Ouders die, meestal in groeps-

verband, soms nog eens bij hem terugkomen om nieuwe dansen te leren.

Uit de school Crielaars kwamen regelmatig finalisten bij de nationale kampioenschappen voort. Onder hen was de helaas te vroeg overleden Wim Voe en die ook nog assistent bij hem is geweest, de bekendste en succesvolste.

De dansmuziek is voor een modern dansinstituut, zoals er ook in onze regio zijn, van groot belang. De moderne Stereo-Disco-Bar wordt bij hem dan ook steeds uitgebreid met de nieuwste platen, terwijl het instituut, bijna uniek in Nederland, beschikt over een uitgebreid instrumentarium voor levendige muziek. De doorbraak van deze nieuwe tijd is ook gebleken uit de veelzijdigheid van het instructieprogramma van de binnen- en buitenlandse danscongressen. Langzaam aan wint de gedachte dan ook veld, dat de dans als vorm van vrijetijdsbesteding, een volwaardige menselijke gedragsvorm is.

In de dansscholen van de Duitse Bonderepubliek kunnen de directoren het aantal leerlingen op de cursussen voor iongeren en volwassenen, maar vooral voor gehuwden, haast niet bijhouden. DE REDEN? Medici hebben ontdekt dat de beweging bij de moderne dansen een goed en preventief middel vormt tegen hart- en vaatziekten. Wie door een hartinfarkt wordt bedreigd, moet volgens deze medici, eenmaal per week zwemmen en dansen.

Hoewel er de laatste jaren hoofdzakelijk door de jeugd werd gedanst, als gevolg van de ontwikkeling van het dansen, waardoor beat en popmuziek "in" waren en het Latijns-amerikaanse dansen minder werden beoefend, zijn er thans toch aanwijzingen dat het getij aan het keren is. Het dansen raakt weer meer in, waarbij ook de ouderen zich, vaak groepsgewijs, weer op de dansvloer gaan wagen.

Dansinstituut Crielaars is altijd "bij de tijd" gebleven en het feit dat zoon Leo (22), die bezig is zijn diploma als dansleraar te halen, zijn vader reeds assisteert bij de drukke lessen, zoon Jan de discotheek op voortreffelijke wijze verzorgt en dochter Anja zich met de reclame en het decoratief werk voor de sfeervolle zaak blijft bemoeien, wijst er op dat Crielaars bij de tijd zal BLIJVEN.

Tijdens de viering van het 40-jarig bestaan, hetgeen in januari a.s. met een feestbal zal worden afgerond, is gebleken dat Crielaars een begrip is geworden. Zoon Leo zal, straks, er voor zorgen dat het begrip Dansinstituut Crielaars zal blijven voortbestaan.